



PP-001-0014138

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

September - 2020

Gujarati (Elective-2) : Paper-9

પદ્યકૃતિનો અભ્યાસ : 'સુંદરમ્નાં ગીતો' અને કેટલાંક કાવ્યો
(Old Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0014138

Time : 2 $\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (1) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(2) દરેક પ્રશ્નની સામે ગુણ દર્શાવેલ છે.

- | | | |
|---|--|----|
| 1 | કવિ સુંદરમ્ને ઘડનારા પ્રેરક-પોષક પરિબળોની ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | સુંદરમ્ની સાહિત્યસેવાનો વિગતે પરિચય આપો. | 14 |
| 2 | 'સુંદરમ્નાં ગીતો'ને આધારે ગીતકાર સુંદરમ્ની વિશેષતાઓ ચર્ચો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | 'સુંદરમ્નાં ગીતો'માં નિરૂપિત અધ્યાત્મ-તત્ત્વજ્ઞાનની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. | 14 |
| 3 | સોનેટ સ્વરૂપને ધ્યાનમાં રાખી 'કેટલાંક કાવ્યો'ના સોનેટ કાવ્યરચનાઓની ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | 'કેટલાંક કાવ્યો'ને આધારે સુંદરમ્ની કવિ પ્રતિભા ચર્ચો. | 14 |
| 4 | 'ત્રણ પાડોશી' કાવ્યરચનાની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | 'કેટલાંક કાવ્યો'માંથી અભ્યાસમાં નિયત કાવ્યોને ધ્યાનમાં રાખી વિષયવૈવિધ્યની સદૃષ્ટાંત ચર્ચા કરો. | 14 |
| 5 | નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો : | 14 |
| | (1) 'હંકારી જા' કાવ્યની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો. | |
| | (2) 'તે રમ્ય રાત્રે'નું રસદર્શન કરો. | |
| | (3) '13-7ની લોકલ' કાવ્યનો રસાસ્વાદ કરો. | |
| | (4) 'સુંદરમ્નાં ગીતો'માં દીન-જન વાત્સલ્ય. | |